



Verde urbano: **la poesia dell'essenzialità**

In occasione della **Design Week-end di Pietrasanta**, **Villegiardini** ha realizzato un'oasi verde nella **Piazza del Duomo** in collaborazione con la paesaggista **Silvia Ghirelli**, **Kindof** e **Vanucci Piante**

Villegiardini ha partecipato anche quest'anno alla Pietrasanta Design Week-end con un evento pensato per promuovere la cultura del verde e l'integrazione di giardini d'autore nelle aree urbane. Un anno dopo *Le Dolci Colline*, progettato in occasione dell'edizione 2023 da Silvia Ghirelli come omaggio e rievocazione delle atmosfere del paesaggio toscano, quest'anno la progettista si è cimentata con il tema dell'essenzialità come espressione di purezza formale nel design e nella scelta di piante dal portamento discreto, semplici da gestire ma declinate in maniera originale e inaspettata.

Il progetto ha fuso la ricercata estetica di ispirazione brutalista degli arredi in tondino nervato per cemento armato di Kindof con le piante a pronto effetto fornite da Vanucci Piante, tra i più importanti vivai a livello internazionale, allestite e curate da Bibolotti Garden. Il risultato di questa sinergia, orchestrata dall'estro creativo della Ghirelli, è stato un comodo e accogliente salotto urbano avvolto nel verde, che ha regalato ai molti turisti e cittadini momenti di quiete e relax senza rinunciare alla contemplazione del Duomo e della piazza nel centro storico di Pietrasanta. Il fulcro dell'installazione è stata l'Oasi Tanka versione Arco di Kindof, una composizione modulare con sedute, tavolini ed elemento espositivo Arco, che è diventata occasione di aggregazione inclusiva in rapporto con la natura. Il disegno archetipico di grande purezza formale e la molteplicità dei possibili abbinamenti rendono questi e tutti gli altri elementi multifunzionali della collezione Kindof una soluzione ideale per realizzare una vasta tipologia di soluzioni d'arredo urbano e outdoor. Nella loro declinazione in parchi e giardini, offrono al contempo il vantaggio che le ampie trasparenze regalate dalla struttura a maglia limitano al massimo grado l'occlusione delle piante, favorendo un'equilibrata integrazione con il verde e una reciproca valorizzazione dell'elemento industriale e di quello naturale. "È sempre più importante costruire aggregazione", spiega la progettista "e gli arredi Kindof dimostrano la possibilità di creare luoghi di incontro in maniera raffinata ma pratica da realizzare, grazie alle ampie possibilità offerte dall'ampiezza e della modularità del



sistema". Anche la scelta delle piante è stata lineare ed equilibrata nel suo rapporto con gli arredi e la piazza. Piante di *Phyllostachys vivax* 'Aureocaulis', uno scenografico bambù dal fusto giallo oro solcato da righe verdi, sono state abbinare ad arbusti tipici della macchia mediterranea per dare vita a un giardino essenziale ma confortevole che ha saputo giocare su contrasti delicati ed affascinanti, colori decisi e forme minimaliste, nel rispetto dell'eleganza e della storicità della piazza: un'espressione della creatività contemporanea che ha offerto un'interpretazione originale della bellezza e del benessere che un virtuoso connubio tra natura e buon design può offrire. ● **M. M. Foto di Giacomo Buzio**

*Urban green: the poetry of essentiality. On the occasion of the Pietrasanta design week-end, Villegiardini created a green oasis in Piazza del Duomo, in collaboration with landscape architect Silvia Ghirelli, Kindof and Vanucci Piante. Villegiardini participated again this year in the Pietrasanta Design Week-end with an event conceived to promote the culture of green and the integration of designer gardens in urban areas. One year after Le Dolci Colline (The Sweet Hills) designed for the 2023 edition by Silvia Ghirelli as a homage and evocation of the atmospheres of the Tuscan landscape, this year the designer tackled the theme of essentiality as an expression of formal purity in design and the choice of plants with a discreet bearing, simple to manage but declined in an original and unexpected way. The project blended the sought-after Brutalist-inspired aesthetics of Kindof's ribbed concrete rod furnishings with the ready-made plants supplied by Vanucci Piante, one of the most important nurseries at an international level, and set up by Bibolotti Garden. The result of this synergy, masterminded by Ghirelli's creative flair, was a comfortable and welcoming urban living room enveloped in green, which gave the many tourists and citizens moments of peace and relaxation without giving up contemplation of the Duomo and the square in the historic centre of Pietrasanta. The focus of the installation was the Oasi Tanca Arco version by Kindof, a modular composition with seats, small tables and an Arco display element that became an occasion for inclusive aggregation in relationship with nature. The archetypal design of great formal purity and the multiplicity of possible combinations make these and all the other multifunctional elements of the Kindof collection an ideal solution for a wide range of urban and outdoor furnishing solutions. In their declination in parks and gardens, they offer at the same time the advantage that the ample transparencies provided by the mesh structure limit the occlusion of plants to a maximum degree, favouring a balanced integration with greenery and a mutual enhancement of the industrial and natural elements. 'It is more and more important to create aggregation,' explains the designer, 'and the Kindof furniture demonstrates the possibility of designing meeting places in a refined but practical way, thanks to the ample possibilities offered by the system's breadth and modularity. The choice of plants was also linear and balanced in its relationship with the furniture and the square. Plants of *Phyllostachys vivax* 'Aureocaulis', a scenographic bamboo with a golden yellow stem furrowed by green stripes, have been combined with shrubs typical of the Mediterranean maquis to give life to an essential but comfortable garden that has been able to play on delicate but fascinating contrasts, decisive colours and minimalist shapes while respecting the elegance and historicity of the square: an expression of contemporary creativity that has offered an original interpretation of the beauty and wellbeing that a virtuous combination of nature and good design can offer. ■*